

« Thèbes — Karnac, 5 »



« Thèbes — Karnac, 5 ».

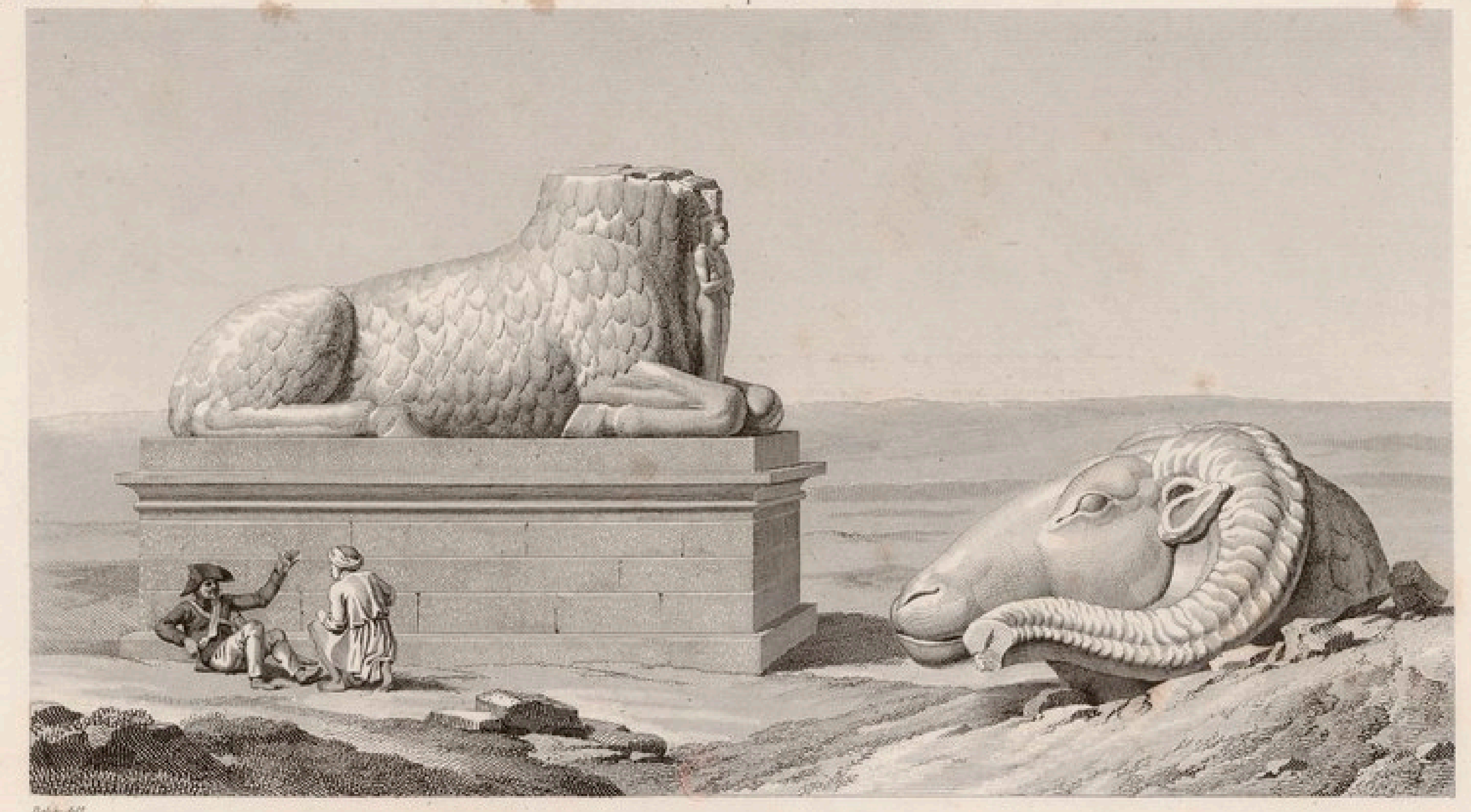
Thèbes_Karnak
5



Fig. 1. Fig. 2. Fig. 3. Fig. 4. Fig. 5. Fig. 6. Fig. 7. Fig. 8.

E. Prisse del. B. Pfnor sculp.

SPHINX, LIONS ET BÉLIERS ÉGYPTIENS.



3

2

4

VUE ET DÉTAILS DES BÉLIERS DE L'AVENUE DU GRAND TEMPLE DU SUD.

1

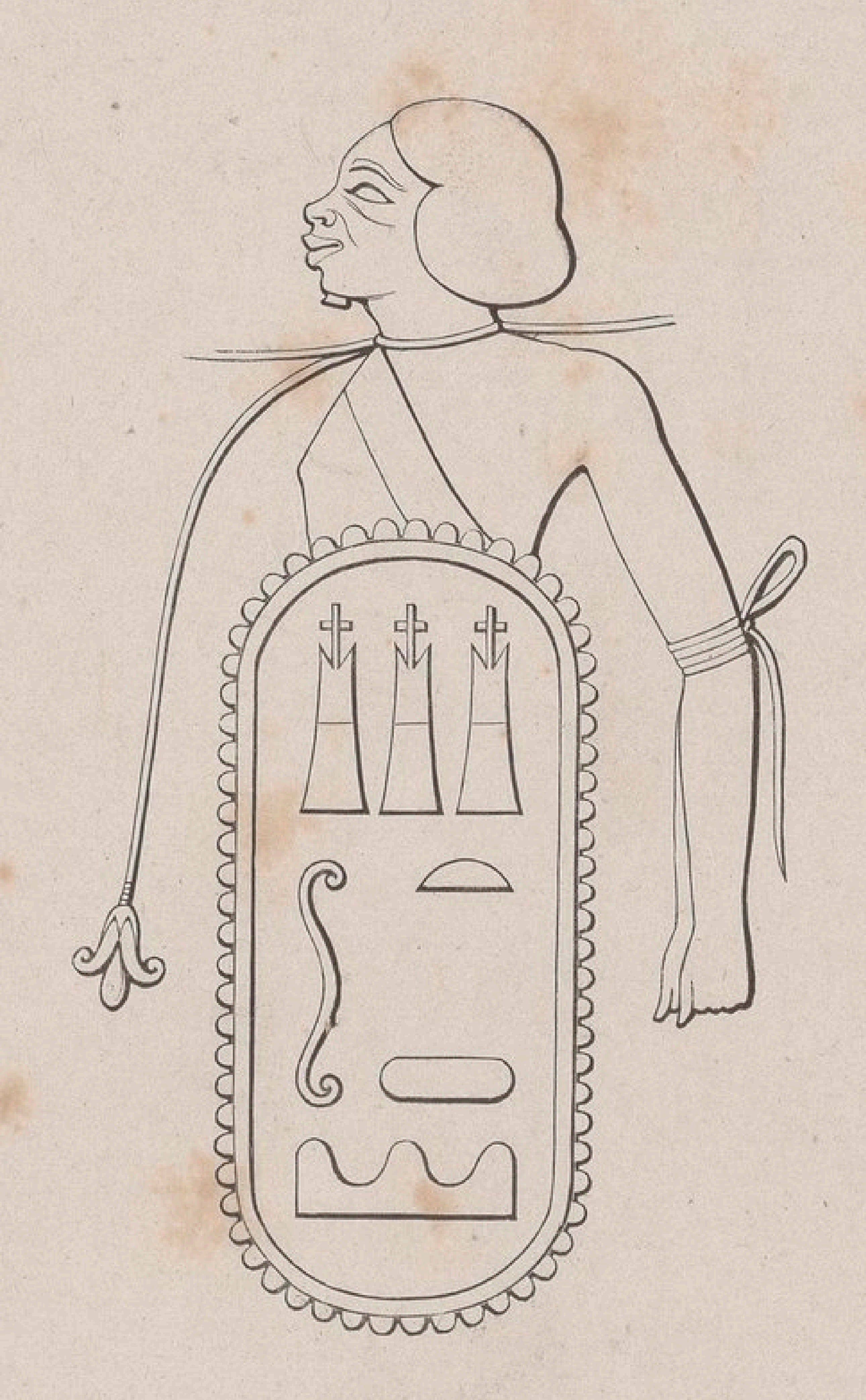


Balzac del.



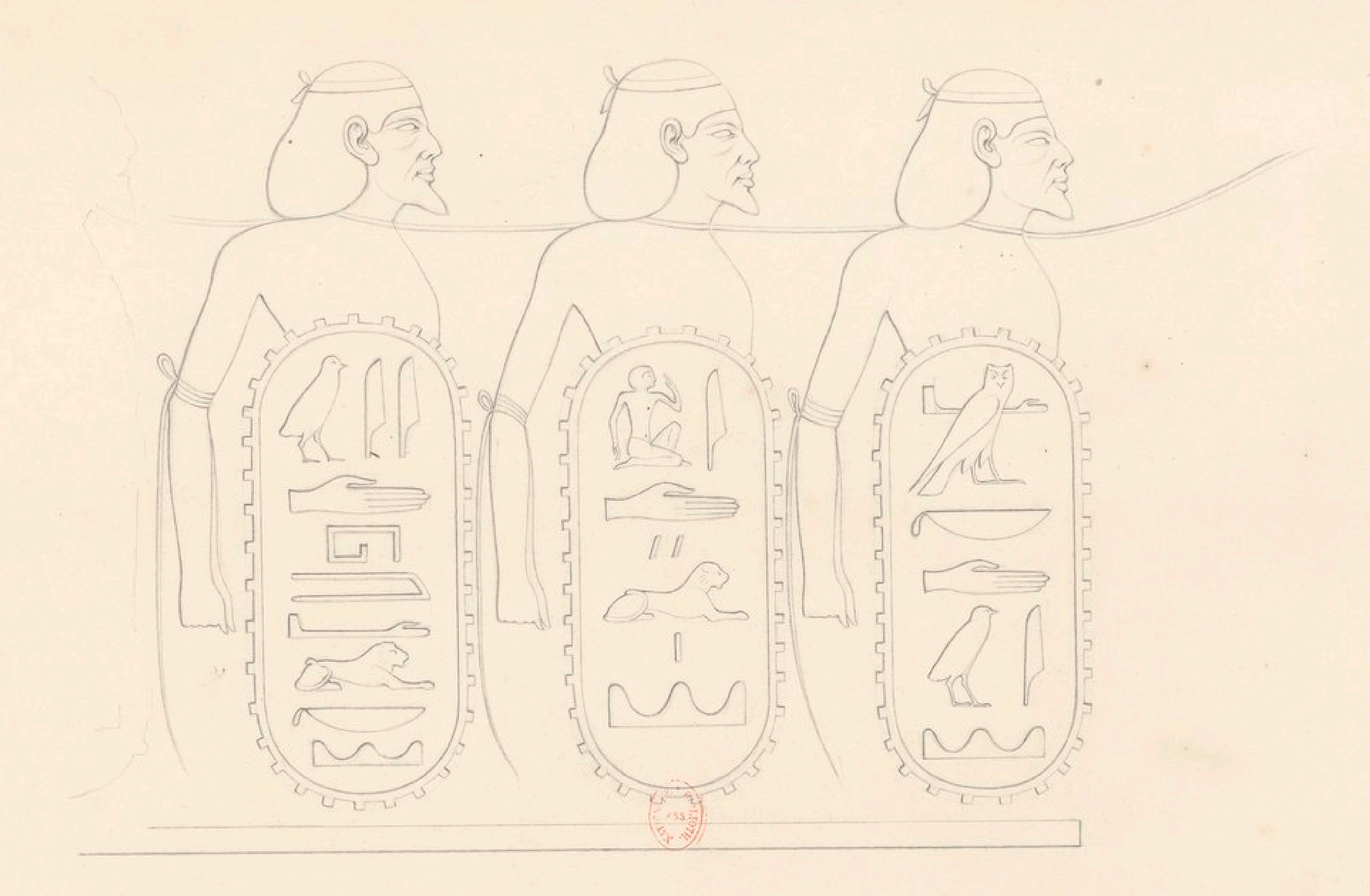
Faire réduire les criosphinx du dromos occidental du Temple de Karnac (de la même longueur que celui-ci) & les mettre au dessous; pour faire une planche complémentaire de celle déjà publiée.



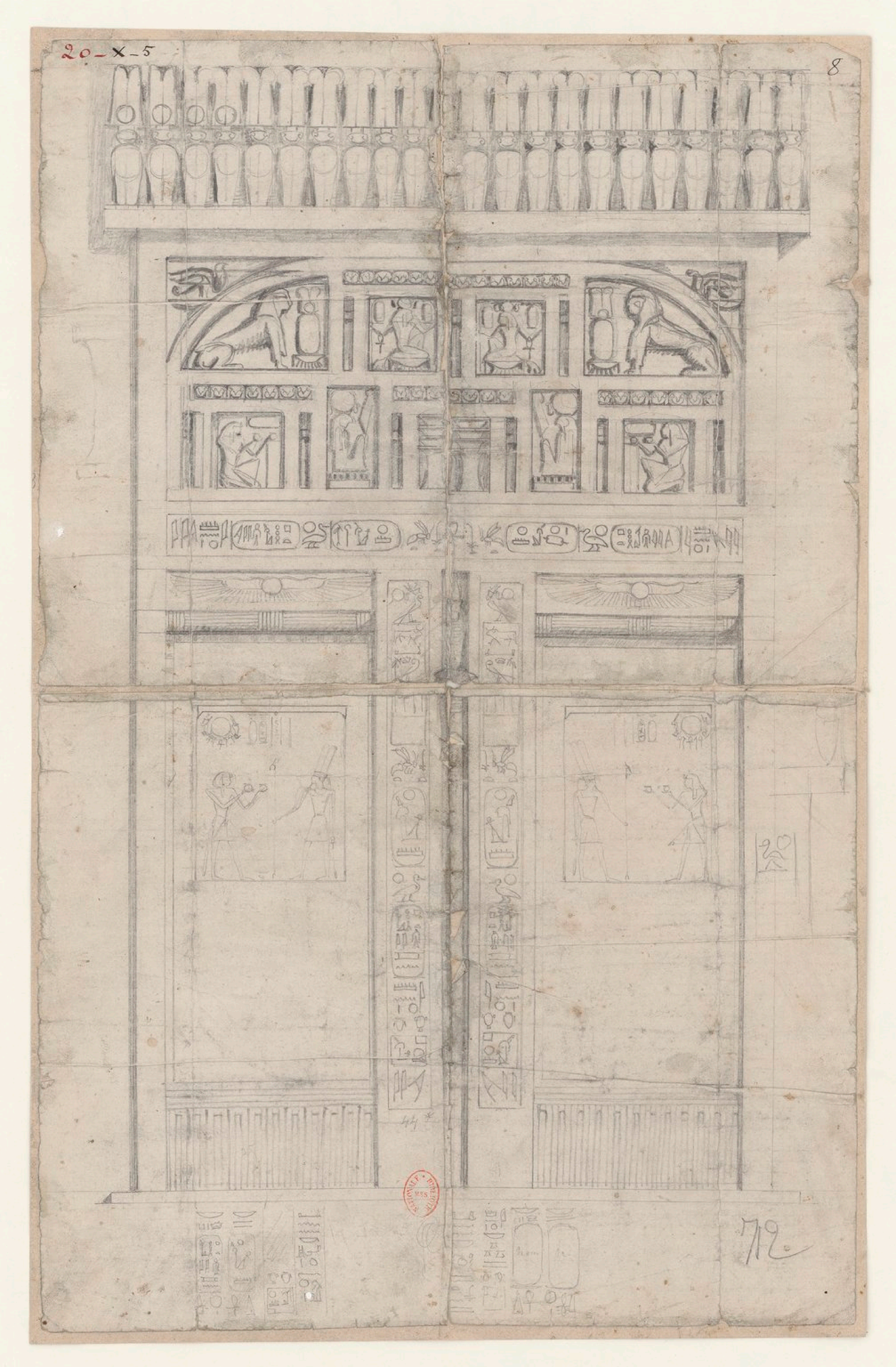


212

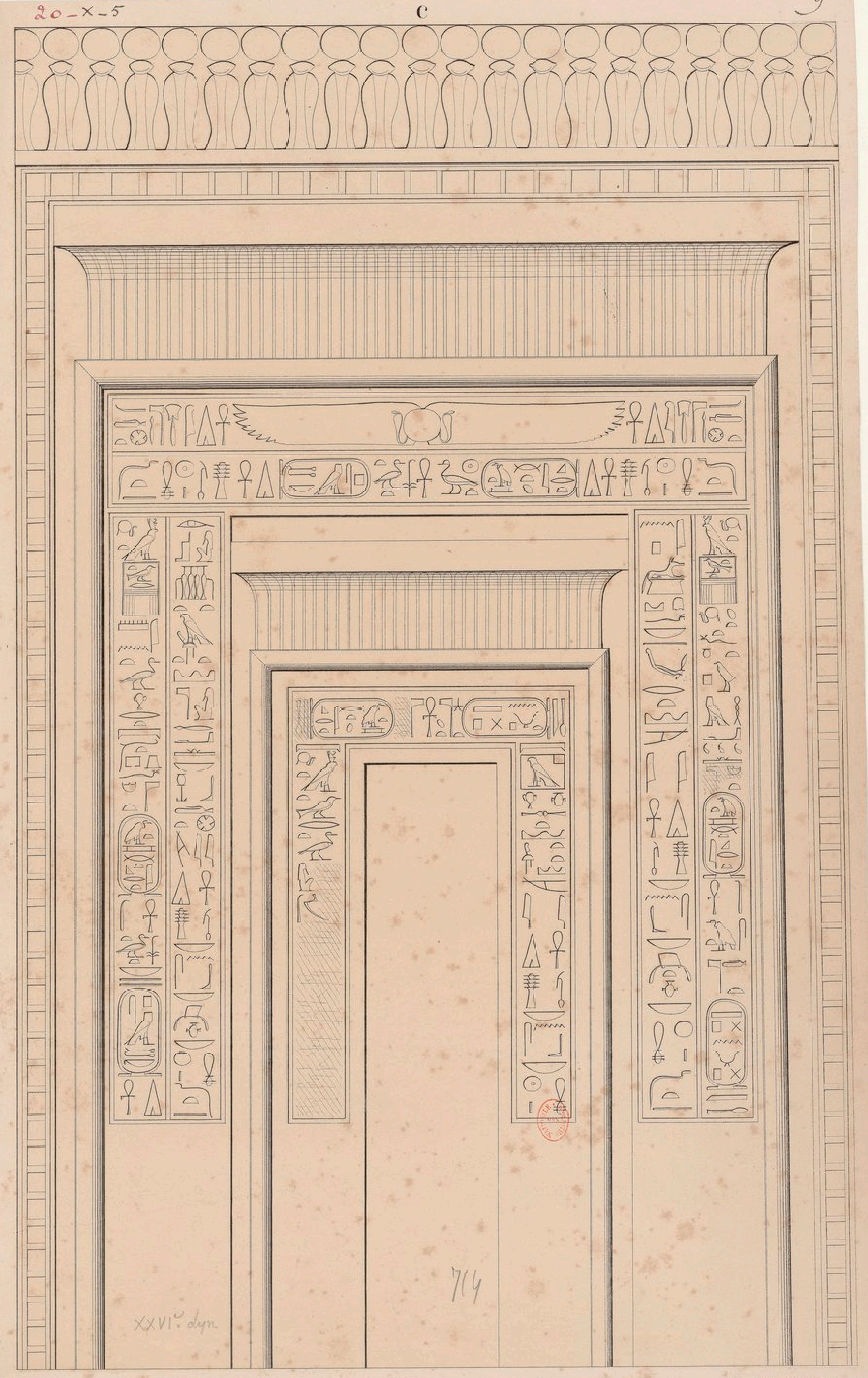
20 - x - 5

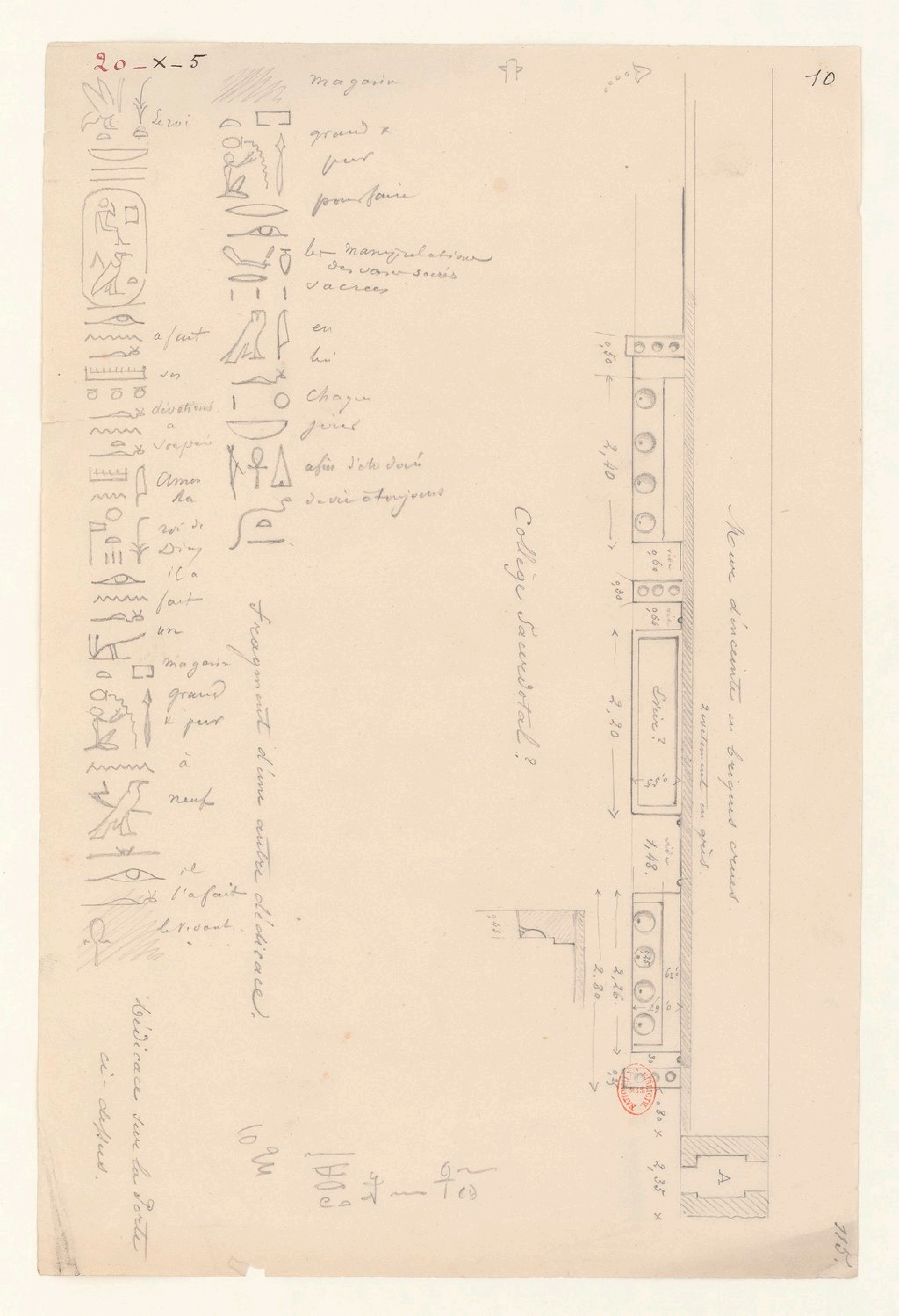


689



20-X-5
8
44
712


20-x-5
C
9
XXVIe. dyn
714
Lith. v. E. Weidenbach


20-X-5
10
le roi
a fait
ses
dévotions
à
son père
Amon
Ra
roi des
Dieux
il a
fait
un
magasin
grand
& pur
à
neuf
il
l'a fait
le vivant.
magasin
grand &
pur
pour faire
les manipulations
des vases sacrés
sacrées
en
lui
chaque
jour
afin d'être doué
de vie à toujours
Fragment d'une autre dédicace.
Dédicace sur la porte
ci-dessus.
Collège sacerdotal ?
Mur d'enceinte en briques crues
revêtement en grès.
Série ?
A
0,50
2,40
0,60
0,30
0,64
2,20
1,48.
2,26.
2,80
0,80 ×
2,35 ×
0,45
115.

N° 1

Les cotes des deux dessins ne se rapportent pas — le g.d croquis donne
pour hauteur 2,90 — ou 2.40 par les détails et la grosseur allemande 2.67
(le dessin à 2-40)

N° 2

Beaucoup trop étroite — 0.62 au lieu de 0.67 — trop basse de 0.07
la base à 0.04 au lieu de 0,07 — les détails de la corniche ne
sont pas exacts non plus

67

2.90
62
2.90
6.92

Temple de Khons à Karnac. Notes sur les planches.

Les portes du Naos qui sont marquées en blanc ont été découvertes par des fouilles postérieures au tracé du plan.

Toute la partie secrète du temple doit être exhaussée ainsi qu'il est marqué au piédestal de la Bari & cela d'après les fouilles faites contre la porte qui suit.

Le Naos présente la même disposition que les salles hypostyles c'est à dire qu'il a une avenue médiale composée de grandes colonnes à campanes reliées à d'autres colonnes plus petites qui forment les bas-côtés : la hauteur est rachetée par une corniche qui porte des claires-voies en pierre qui servaient à donner un peu d'air & de lumière à toute cette partie de l'édifice. Sur le plan mis au net par mon dessinateur les colonnes à campanes sont trop coniques, il s'est trompé sur les cotes & cette erreur a été reproduite sur la planche publiée dans les <u>Monuments anciens & modernes</u>.

Les détails du chapiteau à campane & de la colonne à bouton de lotus ont été égarés ou plutôt volés. Ce dessin, ainsi que plusieurs autres sont dépourvus de cotes à cause de la perte des croquis sur lesquels ~~on~~ les avait consignées.

Les Béliers qui ornent le dromos ont chacun une colonne en avant de façon qu'ils sont entièrement masqués; ces colonnes dont on voit encore les bases & une partie du fût portent des cartouches mutilés mais elles me paraissent dater de Taharka car l'ornementation & le style de ces colonnes sont exactement les mêmes que celles des colonnes érigées près du propylon de Nectanèbe.

Les colonnes du Naos présentent qq unes différences dans les côtes de mes 2 dessins, cela provient de ce qu'elles sont fort mal exécutées, présentent de grandes différences & que les caprices & l'état d'enfouissement m'ont empêché de mesurer une seule colonne

~~O.~~ Le Temple était précédé d'une avenue de béliers dont on voit encore les restes ou les substructions des socles qui les portaient. A la partie intérieure de cette avenue, en face de chaque bélier, il y avait des colonnes qui formaient peut-être un hypostyle ou portaient des emblèmes & des symboles.

Il y avait deux cercles ainsi en haut & en bas de la colonne — un cercle, avec 4 cartouches [illegible] [illegible] sur face & derrière deux autres sur le diamètre opposé.
au dessous un bas-relief

Le chapiteau devait être un campane couronné de galbe [illegible] de Taharka

Sur la façade du pylone du temple de Khons toutes les figures divines & humaines ont été martelées

0,15

0,68 × 0,88

Mastabas pour les 2 colonnes qui ont la même hauteur.

Les chevrons ont la même hauteur dans toutes les colonnes. la différence porte entre les bas-reliefs & les chevrons.

Cour du Temple de Khons.

900

Sur le bas-relief des mâts il y a des éperviers battant des ailes devant un cartouche, puis une ligne d'hiéroglyphes et sur les bords des enclaves la bannière & les cartouches de Pehor par qui fut élevé le grand pylone de Karnac. Les éperviers, les hiéroglyphes ainsi que les légendes sont bleu & les cartouches cernés d'une large ligne de même couleur, le fond en blanc.

20-X-5

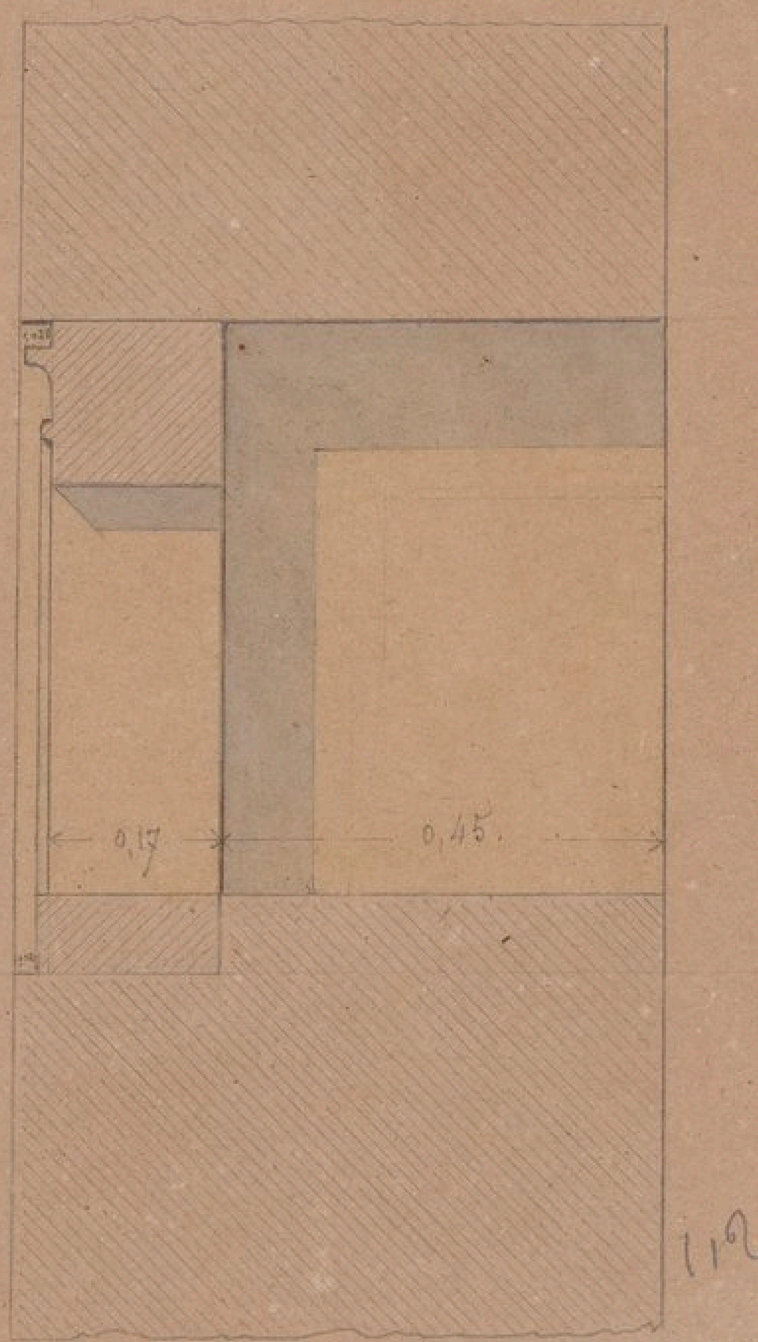
13

0,66

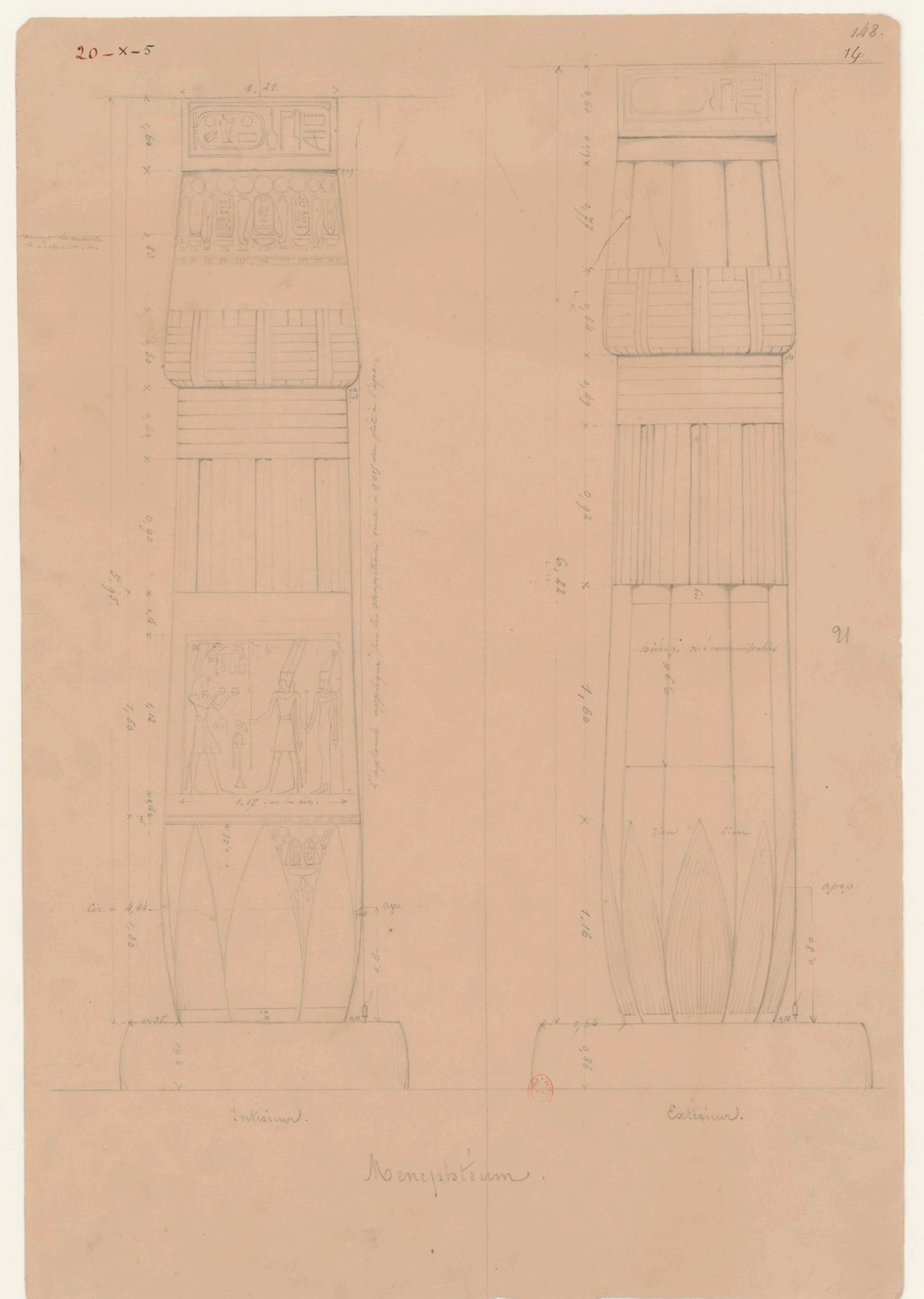
0,49

0,035 × 0,035 × 0,035 ×

0,93.



112


20-X-5
148.
14
1,21
5,95
6,22
1,60
1,16
1,17 sur la sur.
Cir. = 4,44.
1,30
0,64
0,86
0,60
0,80
Intérieur.
Extérieur.
Menephtéum.

20-x-5 savoir le ton du fond à prendre
gris chine pâle contiendrai le même

1 bis

19

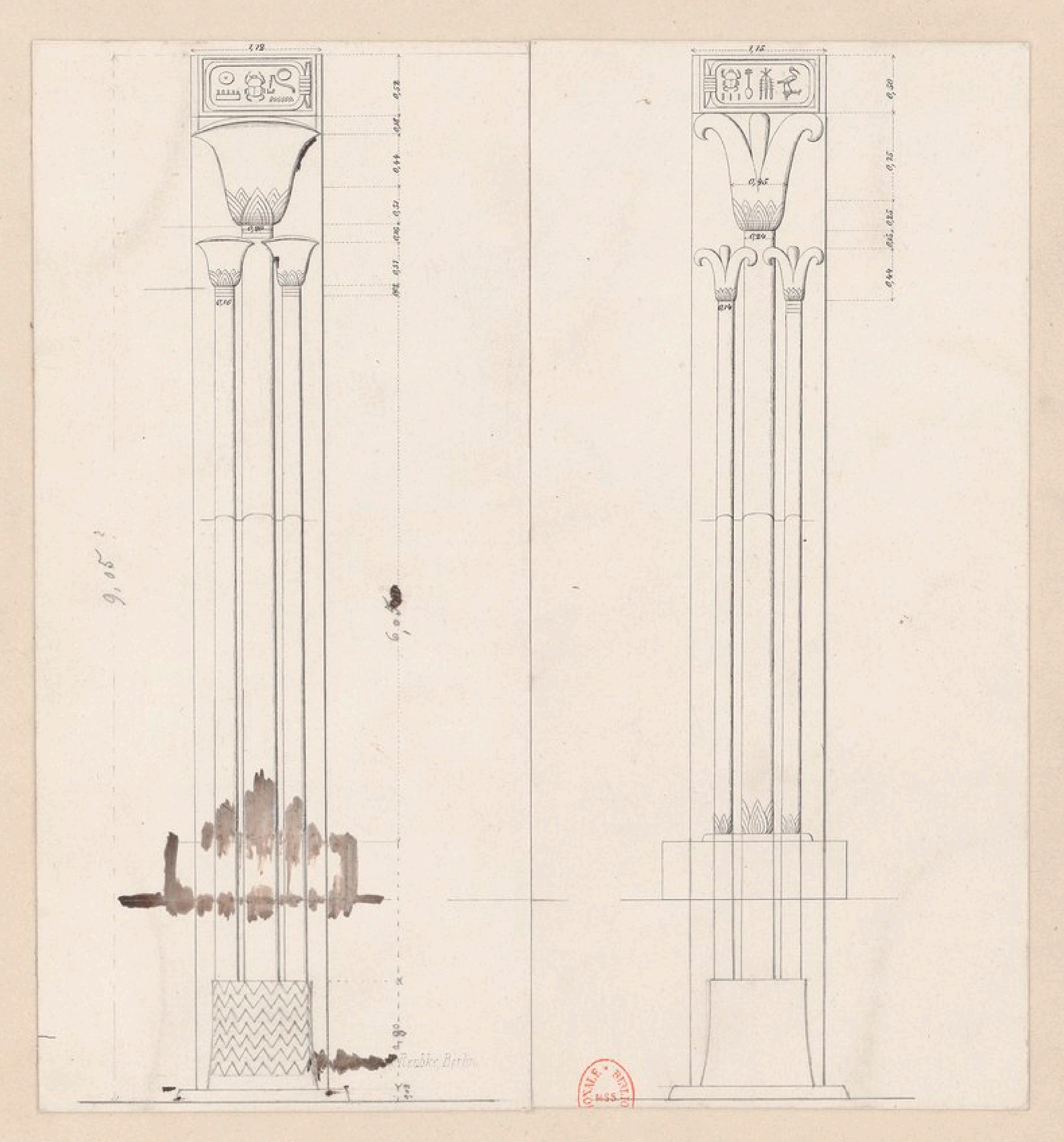
XVIIIe Dyn.

augmenter la hauteur total de 41 cent.
tons et valeurs à suivre exactement pour la figure 82.

mettre ce motif au milieu
au haut, parallèle avec la
figure ———— en donnant
41c total avec le motif N° 3.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

20-x-5

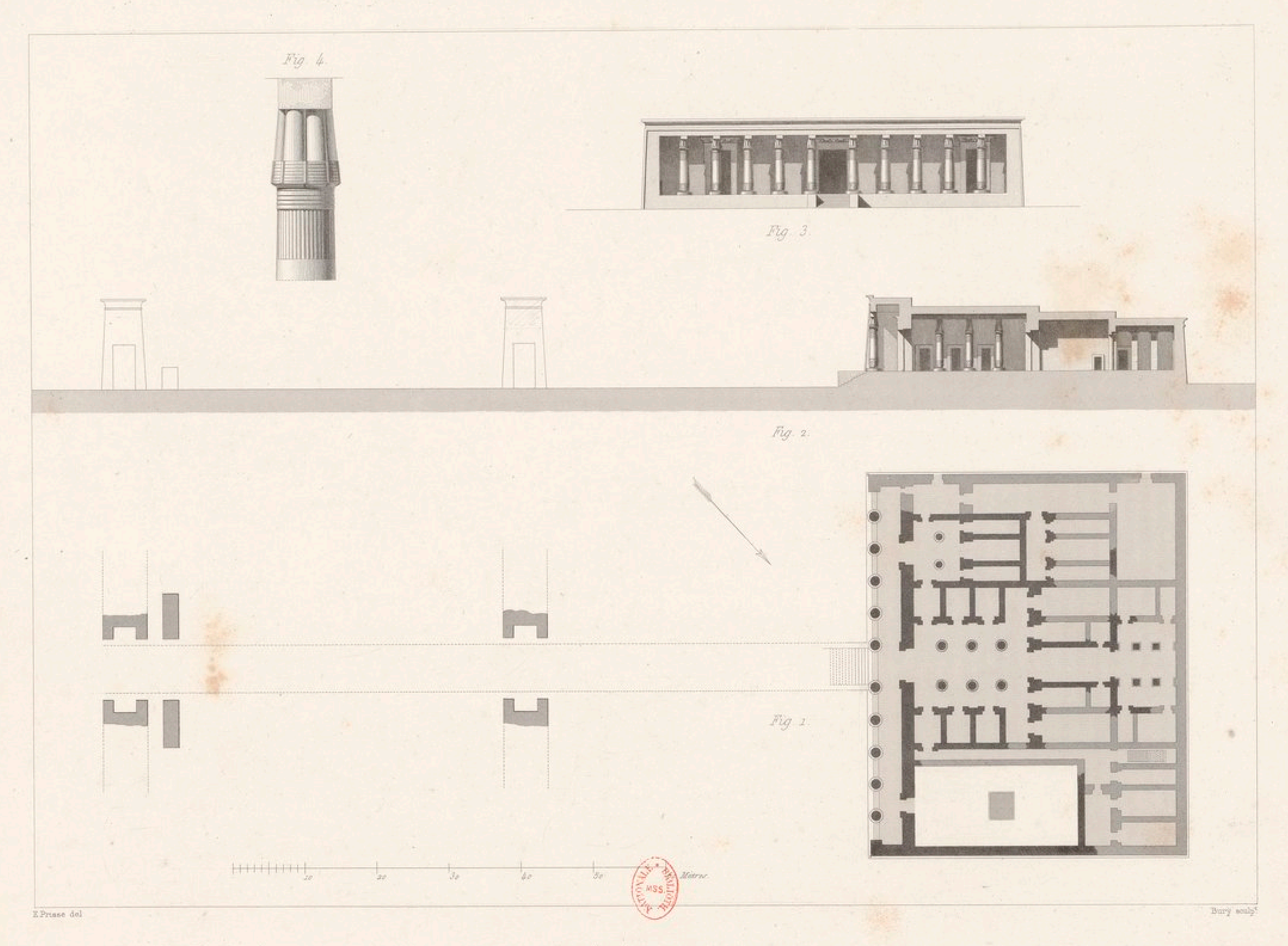


Piliers du Sanctuaire de Thoutmès III.

Corrections.

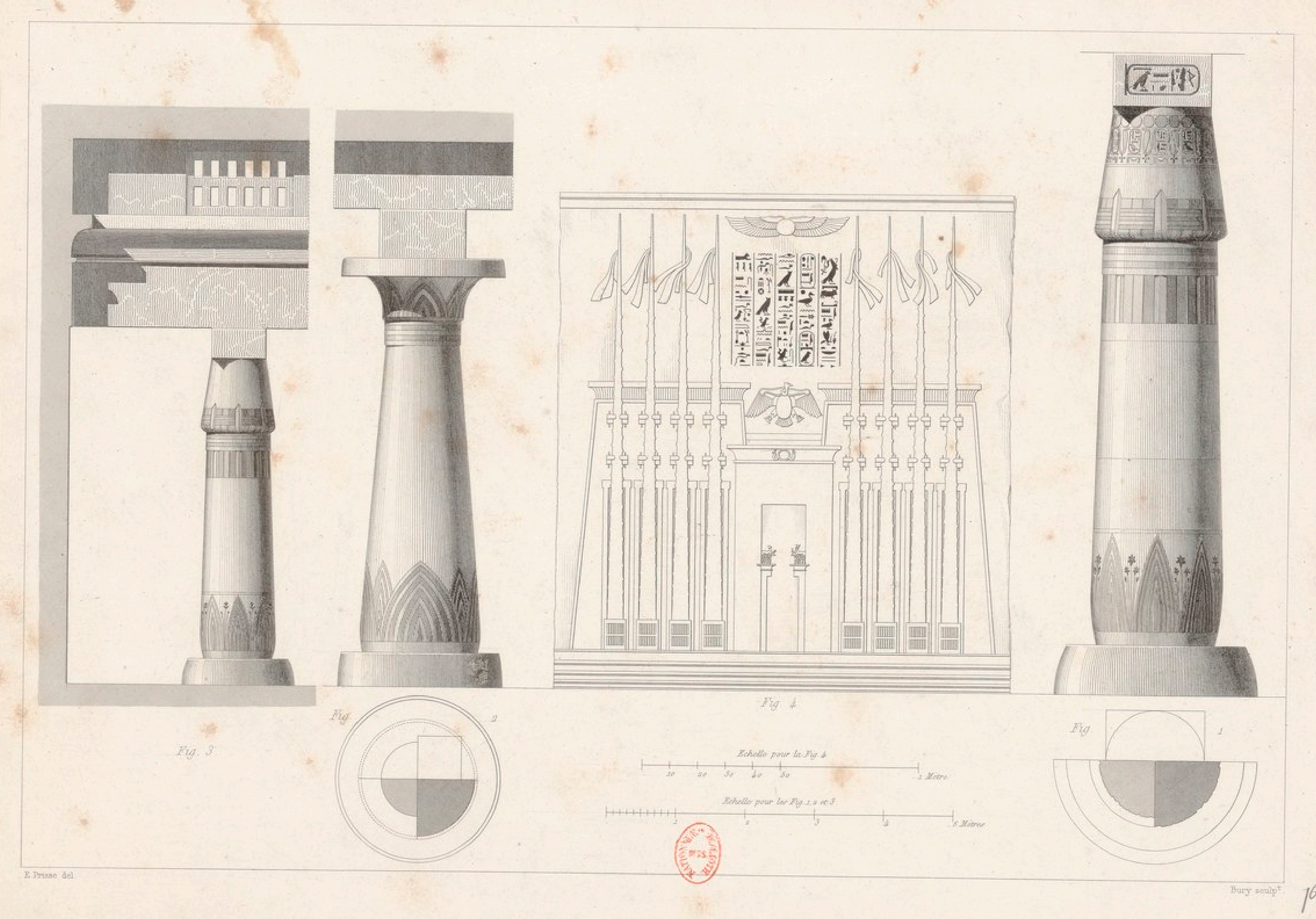
198

Voir la pl. corrigée sur place



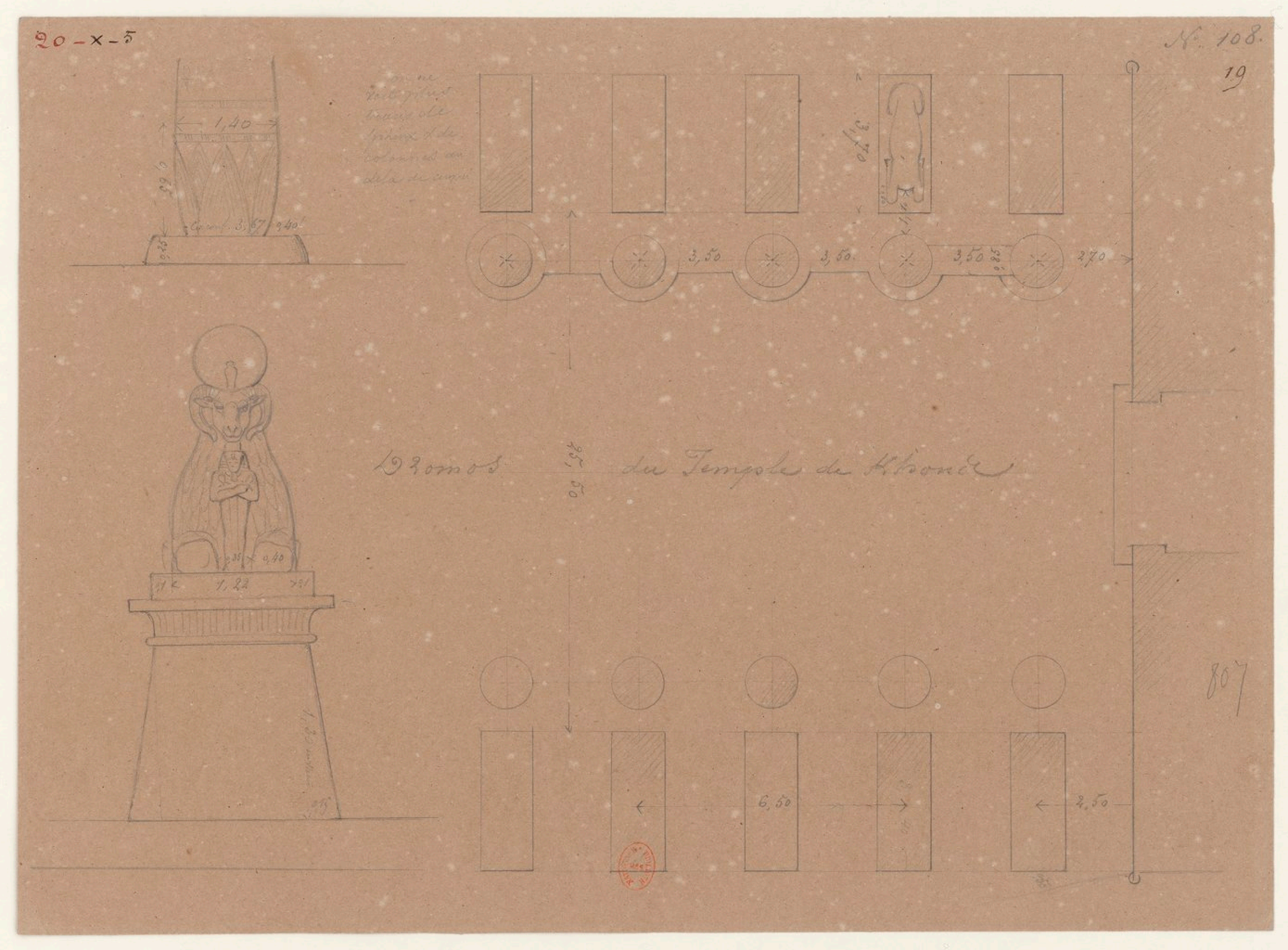
PALAIS DE MÉNEPHTAH Ier, A KARNAC.

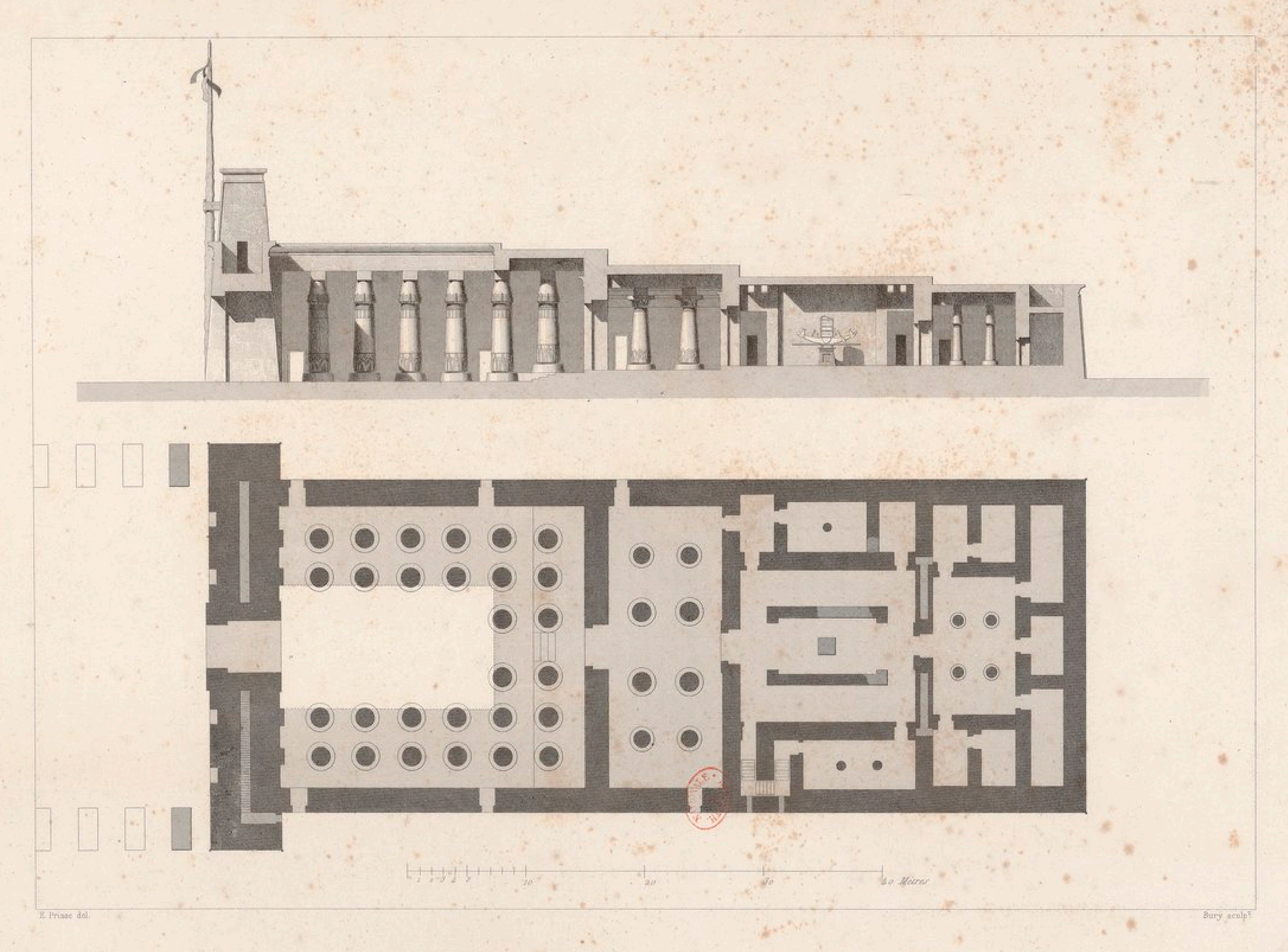
Egypte



TEMPLE DE KHONS, À THÈBES.

Détails


20-x-5
N. 108.
19
1,40
3,50
3,50.
3,50
2,70
3,70
1,22
0,40
6,50
2,50
Dromos du Temple de Khonsu
807



E. Prisse del.

Bury sculp.t

TEMPLE DE KHONS, À KARNAC.

Détails.

Temple de Khons.

2,84

2,30

jusqu'au trône.

20-x-5

A

3,02

1,42

2,79

le côté opposé 2,48.

0,99

B

E

0,91

C

F

2,5

0,74

0,45

0,43

0,91

G

1,78

Total 7,72 - 99 =

20P 8" = 6,30

H

14P = 4,259

Total 7,81 - 99 = 682

diff. 9

D

10

20 PA.

790

20 PA =

20 – X – 5

23

Il devait y avoir
une fenêtre au dessus.

101

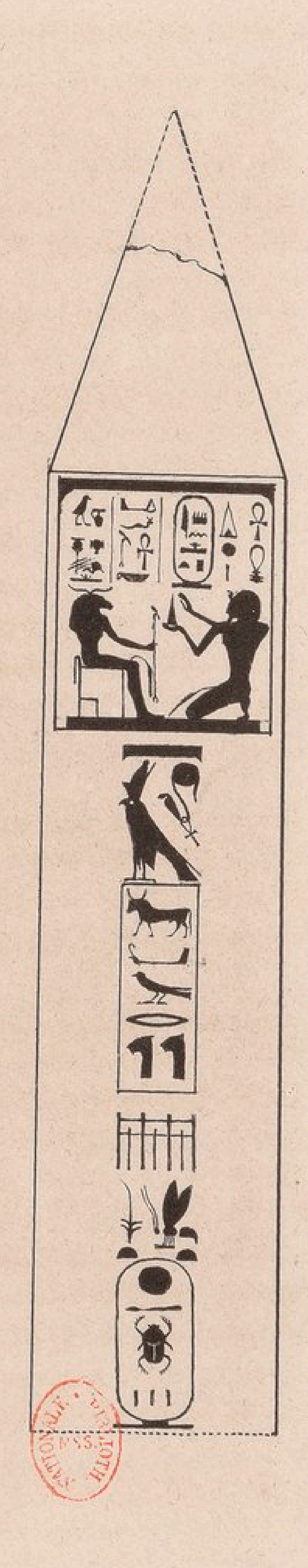
20 - X - 5

rien

adorant amon ra à la suite

Porte-Étendard, d'Alexandre dans le petit sanctuaire d'Amon-Ra, orné de l'épervier colossal à Karnac.





A l'appui de cette assertion, on pourrait citer, les variantes suivantes.



employé sur la route de Cossyr au lieu de .. usité généralement.

"

&

employés indifféremment sur de vieux matériaux qui entrent dans la construction du petit palais d'Aménophis 2, à Karnac.

"

&

Variantes du prénom de Sethsii, dans le palais d'Abydus.

est constamment employé au lieu du globe ⊙ dans les cartouches des 2 années & autres.

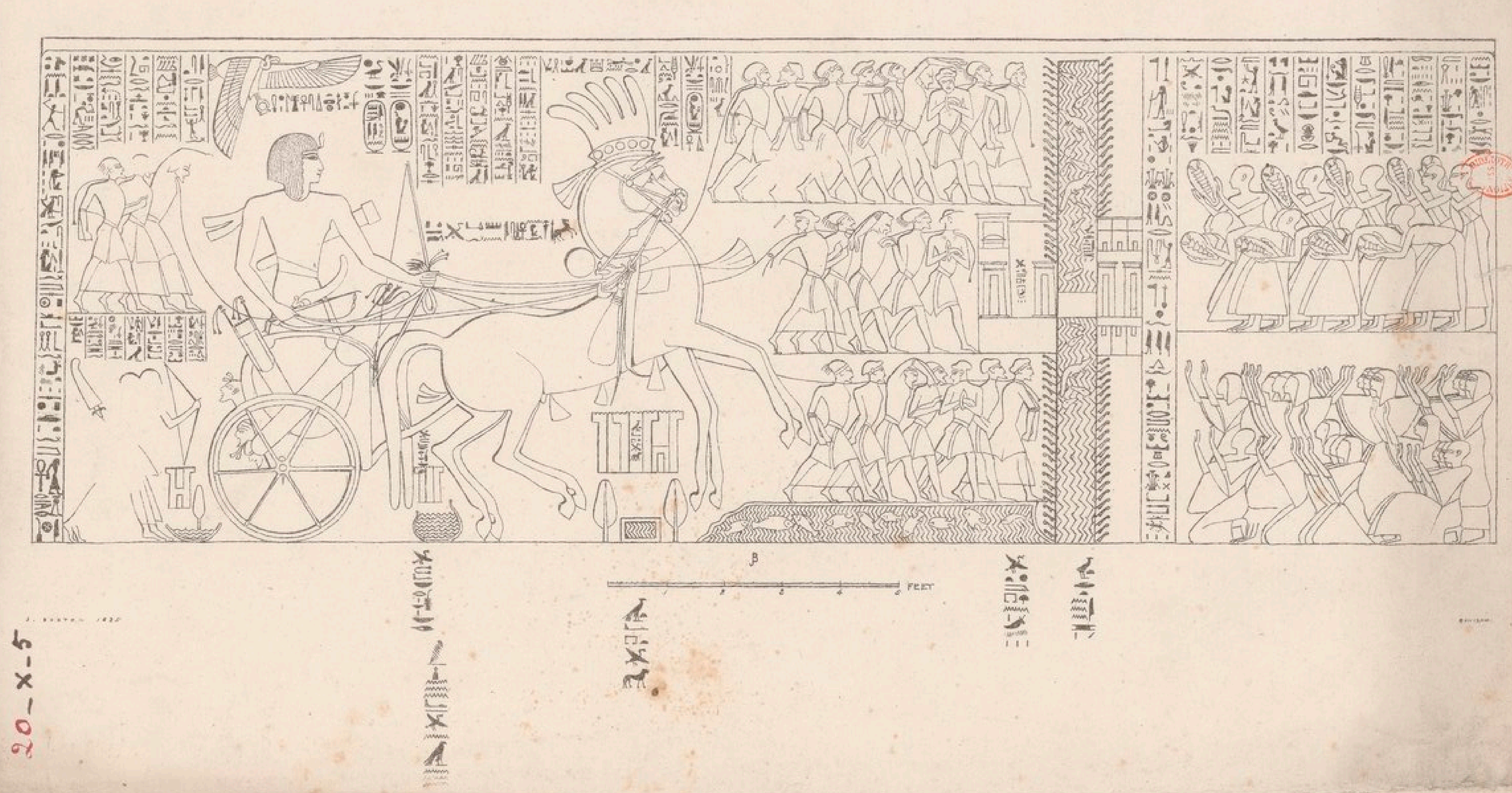
27

1 Mahratta Turban

THEBES

KARNAK

PLATE XXXVI



20-x-5

28

0.22

0.18

Thotmes III

Karnac

N° 113